

6 DE MARZO DE 2010 (SÁBADO)

20'30 H. · PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES · PL. DE LOS ÁNGELES, 1

**SOCIEDAD MUSICAL
“UNIÓN DE PESCADORES”
CORO “CIUTAT DE BURJASSOT”
CORO DEL CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL
“SANTA CECILIA” DE FOIOS**

Óscar Payá Prats y Sergi Bosch i Alcaina

DIRECTORES COROS

Didac Bosch Alcaina, DIRECTOR

“The Armed Man”

KARL JENKINS

1.- L'homme armé

2.- Kyrie

3.- Save Me from Bloody Men

4.- Sanctus

5.- Charge

6.- Praise the Lord

7.- Agnus Dei

8.- Benedictus

9.- Bettet is Peace

PATROCINA:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
CONCEJALÍA DE FIESTAS Y CULTURA POPULAR

7 DE MARZO DE 2010 (DOMINGO)

20'15 H. · PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR · AVDA. DEL PUERTO, 277

**ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA
ORFEÓN NAVARRO REVERTER**

María Velasco, SOPRANO

Cristina Faus, CONTRALTO

Javier Agulló, TENOR

Ramón de Andrés, BARÍTONO

José Luis Valdecabres, DIRECTOR CORO

Bernardo Adam Ferrero, DIRECTOR

*“La música de Réquiem
en su marco litúrgico”*

“Réquiem”

WOLFGANG A. MOZART

Requiem und Kyrie

Dies Irae

Tuba Mirum

Rex Tremendae

Recordare

Confutatis

Lacrimosa

Domine Jesu

Hostias

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei



2 de Marzo de 2010
ORFEÓN UNIVERSITARIO DE VALENCIA

3 de Marzo de 2010
IGNASI JORDÁ, clave

4 de Marzo de 2010
QUINTETO IBERIA
CUARTETO VOCAL DE LA ACADEMIA
DE LA MÚSICA VALENCIANA

5 de Marzo de 2010
CORO DE CÁMARA “AMALTHEA”

6 de Marzo de 2010
SOCIEDAD MUSICAL
“UNIÓN DE PESCADORES”
CORO “CIUTAT DE BURJASSOT”
CORO DEL CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL
“SANTA CECILIA” DE FOIOS

7 de Marzo de 2010
ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA
ORFEÓN NAVARRO REVERTER



2 DE MARZO DE 2010 (MARTES)

20'30 H. • PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR • AVDA. DEL PUERTO, 277

3 DE MARZO DE 2010 (MIÉRCOLES)

20'30 H. • PARROQUIA CRISTO REDENTOR-SAN RAFAEL • C/ REINA N° 94-96

4 DE MARZO DE 2010 (JUEVES)

20'30 H. • PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO • PLAZA DEL ROSARIO, 4

5 DE MARZO DE 2010 (VIERNES)

19'30 H. • PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES • PL. DE LOS ÁNGELES, 1

ORFEÓN UNIVERSITARIO DE VALENCIA

Constantino Martínez Orts, director

“Alleluia Superound”	<i>J. Allbright</i>
“O magnum mysterium”	<i>Tomás Luis de Victoria</i>
“Niño Dios d’ amor herido”	<i>Francisco Guerrero</i>
“O magnum mysterium”	<i>Juan Bautista Comes</i>
“Iubilare Deo”	<i>A. Banchieri</i>
“Kyrie Eleison”	<i>H. L. Hassler</i>
“Dominus Deus Omnipotens”	<i>Ginés Pérez</i>
“Graduale”	<i>A. Bruckner</i>
“Sacerdos Domini”	<i>Vicent Garcia Julbe</i>
“Notre Père”	<i>Maurice Duruflé</i>
“Ave Maria”	<i>Constantino Martínez Orts</i>
“O magnum Mysterium”	<i>M. Lauridsen</i>

IGNASI JORDÁ, clave

“Variaciones Goldberg” BWV 988

Juan Sebastián Bach

1. Aria
2. Variatio 1. a 1 Clav.
3. Variatio 2. a 1 Clav.
4. Variatio 3. Canone all'Unisono. A 1 Clav.
5. Variatio 4. a 1 Clav.
6. Variatio 5. a 1 ovvero 2 Clav.
7. Variatio 6. Canone alla Seconda. a 1 Clav.
8. Variatio 7. a 1 ovvero 2 Clav. [Al tempo di Giga]
9. Variatio 8. a 2 Clav.
10. Variatio 9. Canone alla Terza. a 1 Clav.
11. Variatio 10. Fughetta. a 1 Clav.
12. Variatio 11. a 2 Clav.
13. Variatio 12. Canone alla Quarta.
14. Variatio 13. a 2 Clav.
15. Variatio 14. a 2 Clav.
16. Variatio 15. Canone a la Quinta (in moto contrario). A 1 Clav. Andante
17. Variatio 16. Overture. a 1 Clav.
18. Variatio 17. a 2 Clav.
19. Variatio 18. Canone alla Sesta. a 1 Clav.
20. Variatio 19. a 1 Clav.
21. Variatio 20. a 2 Clav.
22. Variatio 21. Canone alla Settima.
23. Variatio 22. Alla breve. a 1 Clav.
24. Variatio 23. a 2 Clav.
25. Variatio 24. Canone all'Ottava. a 1 Clav.
26. Variatio 25. a 2 Clav. [Adagio]
27. Variatio 26. a 2 Clav.
28. Variatio 27. Canone alla Nona. a 1 Clav.
29. Variatio 28. a 2 Clav.
30. Variatio 29. a 1 ovvero 2 clav.
31. Variatio 30. Quodlibet. A 1 Clav.
32. Aria da Capo e fine.

QUINTETO IBERIA CUARTETO VOCAL DE LA ACADEMIA DE LA MÚSICA VALENCIANA

Bernardo Adam, director

“Tiento XV de Batalla”	<i>Juan Bautista Cabanilles</i>
“L'himne dels morts”	<i>Granados/López-Chavarri</i>
“Pregària” (súplica, invocació) (*)	<i>Roberto Loras Villalonga</i>
“Plegaria a la Soledad” (*)	<i>Vicente Sanjosé Huguet</i>
“La Resurrección” (Drama litúrgico)	<i>San Francisco de Borja</i>
1.- Los Angeles	
2.- Coro	
3.- Los Angeles	
4.- Coro	
5.- Angeles	
6.- Las Marías y San Juan Evangelista	
7.- Maria Magdalena	
8.- Coro (7 voces)	
“Missa Octavi Toni”	<i>San Francisco de Borja</i>
Kyrie	
Gloria	
Credo	
Sanctus	
Benedictus	
Agnus Dei	

CORO DE CÁMARA “AMALTHEA”

David Gálvez Pintado, director

“Pois con tanta graça”	<i>Gaspar Fernandes</i>
“Ave, Virgo Sanctissima”	<i>Francisco Guerrero</i>
“In memoria aeterna”	<i>Juan Bautista Comes</i>
“O cruz”	<i>Ginés Pérez</i>
“Ave Maria a 8 voces”	<i>Tomás Luis de Victoria</i>
“Si la mar era de leche”	<i>David Gálvez Pintado</i>
“Eli, Eli”	<i>György Deák-Bárdos</i>
“Nobis Natus”	<i>György Orbán</i>