

**IX SEMANA INTERNACIONAL DE MÚSICA
RELIGIOSA**

VALENCIA 2011

PROGRAMA OFICIAL

**HOMENAJE A SALVADOR GINER VIDAL
EN EL CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO**

(Valencia, 1832-1911)

Entre la diversidad de géneros y estilos musicales que los compositores han dedicado a la música de creación, la música religiosa y litúrgica ocupan una buena parte de esta amplia producción. En este sentido y en esta edición, la Semana Internacional de Música Religiosa conmemora el centenario del fallecimiento del maestro Salvador Giner Vidal con una programación de sus diversas obras musicales, mostrando el perfil artístico y característico de este ilustre compositor, calificado como el patriarca de la música valenciana. Igualmente, y con ocasión del segundo centenario del nacimiento de Franz Liszt, se ha programado una audición pianística de este gran compositor húngaro, universalmente admirado y reconocido. Compositores como Fauré, Elgar, Saint-Saens, Juan S. Bach, Grieg, Haendel, etc. están presentes en esta edición con la inclusión del estreno absoluto de “*El cantar del alma*” del autor valenciano Roberto Loras con textos de San Juan de la Cruz y la cantata escénica en versión de concierto de “*Las siete palabras*” de B. Adam Ferrero con textos de Antonio Díaz Tortajada.

La Semana Musical se inicia con la presentación de la misma y entrega del CD grabado en la edición anterior. Un festival coral con la presencia de las agrupaciones “*Renaixença*” de Valencia, “*Vila de Godella*” y *Polifónica de Alcàsser*; una audición a cargo del pianista Adolfo Bueso; la participación del *Ensemble de la Academia de la Música Valenciana*, el grupo de música antigua *Ensemble Quadrivium* de León, la Sociedad Musical “*Santa Cecilia*” del Grao y, finalmente, la *Orquesta del Festival* con el *Coro Amalthea* conmemorando el sexto centenario de la llegada del Santísimo Cristo del Grao a Valencia.

Una vez más, deseamos agradecer al Ayuntamiento de Valencia a través de la Concejalía de Fiestas y Cultura Popular su valioso patrocinio que nos permite promover y divulgar esta rica esencia de la música religiosa tan valiosa como, en muchos casos, desconocida. Igualmente, a la Junta Mayor de Semana Santa y a las Parroquias de Los Ángeles, Cristo Redentor, Rosario y Santa Maria del Mar por la valiosa colaboración. Y a todos los intérpretes y colaboradores que con su entusiasmo hacen posible la realización de una Semana de Música Religiosa en el marco incomparable de nuestros templos valencianos.

Bernardo Adam Ferrero
Director de la Semana Internacional de Música Religiosa

4 de Abril de 2011 (20´30 h.)

Museo de la Semana Santa Marinera “Salvador Caurín”

Rosario, 1

PRESENTACIÓN DE LA SEMANA INTERNACIONAL
DE MÚSICA RELIGIOSA

Intervienen:

Sra. D ^a Begoña Sorolla	Presidenta Junta Mayor Semana Santa Marinera
Rvdo. D. Juan Pedro Escudero	Prior de la Semana Santa Marinera
D. Bernardo Adam Ferrero	Director Semana Internacional
Ilmo. Sr. D. Félix Crespo Hellín	Concejal de Fiestas y Cultura Popular

CONCIERTO INAUGURAL

Francisco Carreño Garrido, flauta

Rubén Parejo, guitarra

“Suite en mi menor”

Jean B. Loillet

Allemande,
Allegro
Sarabande
Gavotte
Gigue

“Sonata” BWV 1034 en Mi menor

Juan .S. Bach

Andante
Allegro

“Corrente Italiana”

Juan Bautista Cabanilles

“Canzonette Italiane”

Vicente Martín y Soler

La preghiera
La Pastorella

5 de Abril de 2011 (20'30 h.)
Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles
Plaza de los Ángeles, 1

FESTIVAL DE MÚSICA CORAL

CORAL "RENAIXENÇA" DE VALENCIA

Charo Campos Lleó, directora

"Miserere"	Mateo Flecha
"In te Domine speravi"	Josquin Desprez
"Miseremini Fideles"	Gines Pérez
"Ego flos campi"	Clemens non Papa
"Ecce quomodo moritur"	Tomás Luis de Victoria
"Sepulto Domino"	Tomás Luis de Victoria
"Magnum Hereditatis Mysterium"	Salvador Giner

CORO "VILA DE GODELLA"

Amparo Roig Carsí, directora

"Niño Dios d'amor herido"	Francisco Guerrero
"Virgen bendita sin par"	P. Escobar
"Cristus factus est"	Juan Bautista Comes
"Alabado sea el Santísimo Jesucristo"	Juan Bautista Comes
"Benedictus"	Salvador Giner
"Coral nº 17" de la Pasión según San Mateo	Johan Sebastian Bach
"Oh magnum mysterium"	Tomás Luis de Victoria

CORAL POLIFÒNICA D'ALCÀSSER

José Francisco Sánchez Iborra, director

"Ave verum" Op. 65 Nº 1	Gabriel Fauré
"Tantum Ergo" Op. 65 Nº 2	Gabriel Fauré
"Cantique de Jean Racine" Op. 11	Gabriel Fauré
"Ave María"	Edward Elgar
"Ave verum corpus"	Camile Saint- Saëns
"Benedictus"	Salvador Giner

6 de Abril de 2011 (20'30 h.)
Parroquia de Cristo Redentor- San Rafael
Calle de la Reina, 94-96

“LA MÚSICA RELIGIOSA PARA PIANO”
Adolfo Bueso, piano

“Dos Preludios-Corales para órgano” Juan S. Bach- Ferruccio Busoni

Wachet auf, ruft uns die stimme (Despertad, una voz os llama)
Nun komm der Heiden heiland (Aquí viene el Redentor)

“Variaciones sobre un motivo de Bach” Franz Liszt

Bajo continuo de la Cantata “*Weinen, klagen, Sorgen, Zagen*” y del
“*Crucifixus*” de la Misa en si menor de J. S. Bach

“Aux Cyprès de la Villa d’Este” - Thrénodie I Franz Liszt

(Années de Pèlerinage III)

“Aux Cyprès de la Villa d’Este” - Thrénodie II Franz Liszt

(Années de Pèlerinage III)

“Les jeux d’eaux à la Villa d’Este” Franz Liszt

(Années de Pèlerinage III)

7 de Abril de 2011 (20'30 h.)

Parroquia Nuestra Señora del Rosario

Plaza del Rosario, 4

**“ENSEMBLE DE LA ACADEMIA
DE LA MÚSICA VALENCIANA”**

* “Cantar del alma”

Roberto Loras Villalonga

“Misa de Réquiem” (Sol menor)

Salvador Giner Vidal

Revisión: Vicente Sanjosé Huguet

- Introito
- Kyrie
- Secuencia
- Ofertorio
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei
- Comunión (Lux eterna)

* Estreno absoluto

8 de Abril de 2011 (20'00 h.)
Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles
Plaza de los Ángeles, 1

**“CONCIERTO PREGÓN
SEMANA SANTA MARINERA”**

Ensemble “Quadrivium”
Jesús Ángel Rodríguez Recio, director

Solos al Santísimo

“Ay, amor, qué dulce tirano”
(Solo al Santísimo)

Matías Juan de Veana

Canto Llano de la Inmaculada
Concepción de la Virgen María

Francisco Correa de Arauxo

“Quién ha visto cosecha”
(Solo al Santísimo Sacramento)

Joaquín García de Antonio

Dos versos para el “Ave maris stella” de I tono

Pablo Bruna

“Ay, qué prodigio”
(Villancico solo al Santísimo Sacramento)

Joaquín García de Antonio

9 de Abril de 2011 (20'30 h.)
Parroquia de Nuestra Señora del Rosario
Plaza del Rosario, 4

AGRUPACIÓN MUSICAL
“SANTA CECILIA” DEL GRAO
Joan Francesc Miquel Zanón, director

“Canterbury chorale”	Jan Van der Roost
“Funeral Music”	Edward Grieg <i>Arr. Johan de Meij</i>
“Peer Gynt” (Muerte de Ase)	Edward Grieg
“El ocaso de los Dioses”	Richard Wagner
“Adagio”	Tomasso Albinoni
“Largo”	George Friedrich Händel
“Aria” (Suite en Re)	Johan Sebastian Bach
“Una nit d’albaes”	Salvador Giner Vidal

10 de Abril de 2011 (20'30 h.)
Parroquia de Santa María del Mar
Avenida del Puerto, 277

**ACTO CONMEMORATIVO DEL VI CENTENARIO DE LA LLEGADA DEL
SANTÍSIMO CRISTO DEL GRAO DE VALENCIA**

Pregón a cargo del Muy Honorable Presidente de la Generalitat Valenciana
Excmo. Sr. D. Francisco Camps Ortiz

“CONCIERTO DE CLAUSURA”

“LAS SIETE PALABRAS”

(Cantata escénica en versión de concierto)
Textos literarios de Antonio Díaz Tortajada
Música de Bernardo Adam Ferrero

**ORQUESTA DEL FESTIVAL
CORO AMALTHEA**

Javier Galán , Jesús
Quiteria Muñoz Inglada, María
María Chaquiriand, María Magdalena
Christian Roca Romero, Juan
Rafael Vives, narrador
David Gálvez, director coro
Bernardo Adam Ferrero, director